L'orgue de sa naissance à aujourd'hui

L'Association Jean Ribot des amis de l'orgue de Saint-Pons a lancé en 2018 une étude sur l'histoire de l'orgue : quels organistes l'ont joué, quels facteurs y ont travaillé, quelles modifications lui ont été apportées, mais aussi quels liens il tisse avec la vie locale, comment la grande Histoire détermine ses évolutions.

D'abord témoin du pouvoir seigneurial de l'évêque, l'orgue chantera bientôt la Révolution sur l'air du *Ça ira* avant de plonger dans le silence de la Terreur. Il réapparaîtra dans une cathédrale devenue église paroissiale où toute la ville vient l'entendre le dimanche. Il traversera ensuite une période d'oubli pour renaître, enfin, plus vivant que jamais, et prendre la belle place qu'il tient aujourd'hui dans le monde de l'orgue.

La conférence présente quelques-uns des moments les plus intéressants, dramatiques, drôles ou surprenants de cette histoire de la ville et de son orgue et l'illustre d'enregistrements musicaux réalisés sur l'orgue de Saint-Pons.

Nicole Gros

Docteur en sciences humaines et membre de l'Association des Amis de l'orgue, elle mène depuis plusieurs années des recherches sur l'orgue de Saint-Pons. Elle a monté à Saint-Pons, en 2011, un colloque qui a réuni experts, facteurs d'orgues, organistes et mélomanes autour de ses découvertes sur les facteurs Micot, auteurs de l'orgue. Elle a aussi publié, au titre de l'association, deux ouvrages : une biographie documentée des Micot, Les sieurs Micot, facteurs d'orgue des Lumières et une histoire de la vie de l'orgue et de ses organistes Saint-Pons de Thomières. Une ville et son orgue, 250 ans d'histoire.



Dimanche 11 septembre 2022 à 14h



Histoire(s) de l'orgue de Saint-Pons CONFÉRENCE









