

MASTER CLASS

L'Orgue classique français et les enseignements de Michel Chapuis

Frédéric Muñoz

8, 9 et 10 novembre 2026

Orgue historique de Saint-Pons de Thomières

L'objectif

L'orgue classique français et son répertoire demandent une **technique particulière** d'interprétation, exigée autant par la stylistique du répertoire que par la conception mécanique et acoustique des orgues. Ces particularités ont été particulièrement approfondies par **Michel Chapuis**, que Frédéric Muñoz a bien connu. Grâce à ses enseignements, les organistes participants amélioreront leur jeu sur orgue ancien.



L'enseignant

Frédéric Muñoz, artiste musicien, organiste titulaire-conservateur de l'Abbaye de Saint-Guilhem-le-Désert et du Temple d'Alès, Diapason d'Or, professeur d'orgue et concertiste, rédacteur pour le site ResMusica et pour Radio RCF MH.

L'instrument

Orgue classique français authentique, construit en 1771 par J.-B. Micot, 30 jeux, entretenu par Michel Formentelli. Instrument particulièrement adapté à ce programme. Tous les détails sur : <https://www.orgue-saint-pons.org/>



Les participants

Organistes de tous niveaux : découverte ou approfondissement de la pratique d'un orgue ancien et du répertoire s'y rapportant avec son style spécifique.

Amateurs d'orgues anciens : libre audition (à la tribune ou depuis le chœur par retransmission sonore et vidéo selon l'effectif du groupe).

La méthode

Les cours se font en groupe, exécutants et auditeurs réunis autant que possible autour de la console.

Le choix des pièces est adapté au niveau de chacun. Souvent tirées des Suites françaises, elles offrent la diversité des formes musicales et registrations de l'époque et permettent d'étudier les principaux ornements, indispensables à l'exécution des pièces.

Les grands auteurs classiques des XVII et XVIII^e siècles seront évoqués au travers de leurs livres d'orgue et de leurs préfaces instructives, avec une place de choix au Traité de Dom Bédos, notamment au chapitre consacré à la manière de toucher l'orgue et aux divers mélanges de jeux.

La facture d'orgue de ces instruments sera abordée à travers leurs caractéristiques propres (construction, mécanique, tuyauterie et harmonie).

Le programme

Dimanche 8 novembre : 15h-19h :

- ♦ Présentation de l'orgue, histoire, facture, mélanges et répertoire.
- ♦ Manière de jouer ce type d'orgue
- ♦ Organisation pratique du travail des jours suivants.

Lundi 9 novembre :

- ♦ 9h – 19h : Travail personnel des organistes, cours par Frédéric Muñoz

Mardi 10 novembre :

- ♦ 9h – 12h : Travail personnel des organistes, cours par Frédéric Muñoz
- ♦ 15h – 17h : Concert de clôture des participants et de Frédéric Muñoz



Aspects pratiques

Frais pédagogiques : organistes : 120€ / auditeurs : 70€.
Hébergement et repas à la charge des participants.

Lieu : St-Pons de Thomières, village tous commerces, restaurants.
Gares les plus proches : Béziers et Mazamet (covoiturage possible).

Hébergement en chambres d'hôtes : s'adresser à l'Office de Tourisme :
<https://www.minervois-caroux.com/>.

Renseignements complémentaires et inscriptions :

frederic.munoz@orange.fr

+ 33 (0)6 13 03 06 30

www.fredericmunoz.org